

El callejón del Moro objetivo inmediato a restaurar por la Fundación Huete Futuro

En el último boletín informábamos de la próxima intervención de la **Fundación Huete Futuro** en el pasadizo del Callejón del Moro por ser *"uno de los lugares emblemáticos de lo que todavía queda en Huete de arquitectura popular. Un callejón que recorría, en paralelo a la muralla e intramuros, una parte de la ciudad y que en este lugar, quizás copiando la solución adoptada por la iglesia de San Pedro, se construyó una "cabalcavía" para ganar espacio vivencial. La situación actual del pasadizo es de deterioro en sus elementos originales esenciales y de descuido estético y falta de respeto a la arquitectura popular con una mezcolanza de elementos y materiales por intervenciones recientes"*.

También se decía en ese mismo boletín, que la Fundación *"se ha planteado llevar a cabo una intervención más ambiciosa que no se reduzca simplemente al pasadizo, abordando el soterramiento de cables eléctricos, telefónicos y de alumbrado público, así como la restauración y acondicionamiento estético integrado de las fachadas de las casas afectadas directamente y las colindantes"*. Quizás no sea posible llevar a cabo ese planteamiento tan ambicioso.

No obstante, las gestiones se están llevando a cabo para conseguir el máximo de ayuda posible y se está hablando con los propietarios del entorno para realizar una intervención integral. El tema no es fácil y está siendo necesaria mucha gestión para conseguir culminar con éxito la propuesta pero vamos a seguir intentándolo pues tanto el conjunto arquitectónico como la influencia que puede tener su recuperación y restauración en intervenciones futuras en Huete valen la pena.

Culmina la IV Campaña de Sensibilización sobre el Pepino de Huete

En colaboración con el Ayuntamiento de Huete, la **Fundación Huete Futuro** culminó, el pasado 28 de julio, la IV Campaña de Sensibilización del **Pepino de Huete** con la celebración en esa fecha del **Día del Pepino de Huete**.

La Campaña de Sensibilización proyectada en tres fases, está dirigida en sus dos primeras a la población optense: primero, en el mes de mayo y con cartelería específica, se promociona la utilización de semilla autóctona en la siembra del pepino; después, en el mes de julio, el objetivo es fomentar el consumo de Pepino de Huete. Y termina con un tercera fase de mayor proyección exterior: el **Día del Pepino de Huete.**



El sábado 28 de julio, fue un día lleno de actividades: se celebró un Mercadillo dedicado al **Pepino de Huete**, en el que también se comercializaron otros productos cultivados en sus huertas. Además, se celebró un concurso de recetas gastronómicas cuyo ingrediente principal tenía que ser el **Pepino de Huete**; igualmente se premió al hortelano que más pepinos de Huete llevó al mercadillo. Este año hemos unificado la celebración, así que ese mismo día, sábado 28 de julio, celebramos también e**l Día de Pincho y la Tapa de Pepino de Huete** que en años anteriores se había celebrado el domingo. Durante este día todos los establecimientos de hostelería de Huete que participaron en esta campaña de promoción ofrecieron con las consumiciones pinchos cuya base fue **Pepino de Huete**.

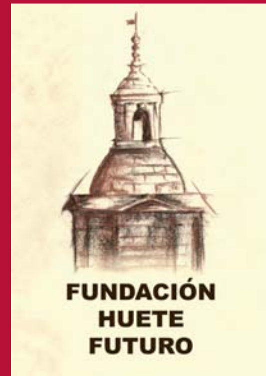
Fue un día completo de actividades con buena afluencia de público al Mercadillo durante el cual la **Fundación Huete Futuro** ofreció a todos los que se acercaron una degustación de crema de **Pepino de Huete** con aguacate. Al concurso gastronómico se presentaron once participantes con sus recetas, siendo la ganadora Gabriela Díaz Mora y el premio al hortelano que más pepino llevó al Mercadillo fue para el matrimonio: Pilar Infante y Pedro Corpa.

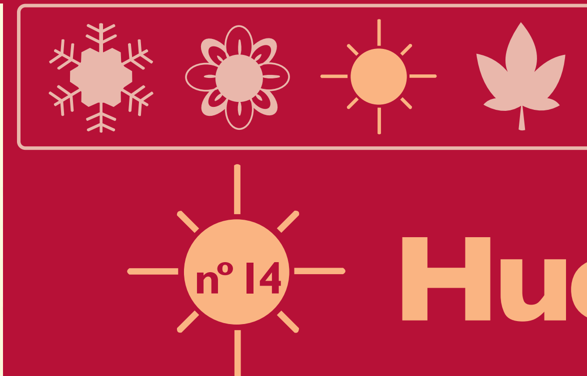


En definitiva, el **Día del Pepino de Huete** fue, un año más, un día para exaltar y degustar el **Pepino de Huete** y, sobre todo, para **promocionar Huete** y su patrimonio.



Fundación Huete Futuro
Plaza de la Merced nº 1 – 16500 – Huete (Cuenca). www.huetefuturo.org
Consejo de Redacción:
Ana Rubio Minguito, Antonio Corpa Moreno, Carlos Mochales Somovilla, Carlos Ruiz-Jarabo Colomer, Fernando Romero González, Francisco Uribes Martínez, Gabriela Mora Mochales, Gerardo Ruiz Rubio, José Luís García Martínez, José María García Jarabo, Juan Ángel González Gómez, Juan Ávila Francés, Leandro Romero Mora, María Paz Serrano Huerta, Manuel Olarte Madero, Pilar Martínez Collado y Raquel Fernández Cezar.





Fundación Huete Futuro

nº 14

Boletín nº 14 • Extra — Segundo y tercer trimestre, 2012

Editorial

La Fundación: Un instrumento al servicio de Huete

Desde que se editó el primer boletín así como en las intervenciones de los patronos que se han ido sucediendo con motivo de la celebración de las distintas actividades organizadas, la **Fundación Huete Futuro** viene manifestado reiteradamente de manera directa y concreta unas veces, o veladamente otras, que su puesta en marcha tuvo y tiene por objetivo solo y exclusivamente ser un instrumento al servicio de Huete, de su presente y, sobre todo, de su futuro.

Con esta perspectiva como trasfondo deben entenderse los trabajos que viene realizando la Fundación hasta la fecha, unos conocidos y notorios, y otros que no lo son y que solo el tiempo dirá si finalmente se darán a conocer, por la propia Fundación o por otras entidades.

Como bien saben todos los que siguen la trayectoria de la **Fundación Huete Futuro** desde su fundación, una de las obligaciones que se ha impuesto el Patronato es ser transparente con la sociedad optense con respecto a la gestión que se lleva a cabo, único modo, entendemos, de ganarse el apoyo necesario para que la **Fundación Huete Futuro**, cimentada sobre la confianza, tenga una base social y económica sólida, y, después, para mantenerla y conservarla. Así pues, como se acaba poner de manifiesto, la transparencia es para la Fundación un objetivo prioritario e irrenunciable. Ahora bien, ¿se puede compatibilizar la transparencia con la necesaria discreción que deben acompañar todas las gestiones, contactos y entrevistas que se llevan a cabo, por el bien del fin que se persigue? y algo más, si finalmente todos esos trabajos de gestión discreta culminan en la realización del proyecto perseguido pero no aparece la Fundación como entidad participante en el logro alcanzado ¿qué deberá hacer la Fundación? pues entendemos que lo mejor será silenciarlo y esperamos la comprensión de quienes nos vienen apoyando. Ahí, en esas situaciones, es donde se ve verdaderamente si la **Fundación Huete Futuro** es un instrumento al servicio de Huete, pues Huete es lo único que importa.

A la Fundación no le interesa "colgarse medallas", no ha nacido para eso; lo único que le puede preocupar a la **Fundación Huete Futuro**, en este contexto que estamos tratando, es que todos aquellos que han puesto en ella su confianza tengan por seguro que su apoyo no es baldío, que está dando y dará sus frutos aunque inicialmente pasen desapercibidos.

La **Fundación Huete Futuro** ha nacido para ser un instrumento al servicio de Huete y su futuro, a ello se debe; eso es lo único que nos importa; todo lo demás está y estará sometido a este buen fin.



Fundación Huete Futuro
Recuperando el pasado, construimos el futuro.



Del presente Boletín nº 14 de la **Fundación Huete Futuro** se ha realizado una tirada de 500 ejemplares de ocho páginas a cuatricromía en papel estucado de 170 gr. de 45x64 cms –formato abierto A3, formato cerrado A4–.
El faldón publicitario estará disponible en futuros boletines de la Fundación Huete Futuro, que se editarán a dos tintas, y que saldrán a la luz con una periodicidad trimestral, para que aquellas empresas que lo deseen puedan incluir su publicidad.

Amigos de la Fundación

Una nueva meta para conseguir entre todos: a por los 300

El número de Amigos de la **Fundación Huete Futuro** sigue creciendo, pero no al ritmo que nos gustaría y por ello, nuevamente, insistimos para que no se olvide, pues es un compromiso de todos la necesidad de aumentar el Registro de Amigos, único modo de visualizar el respaldo social que la Fundación posee.

La última meta propuesta fue llegar a los 275 Amigos el pasado 30 de junio, meta que finalmente se consiguió el 2 de julio, dos días después, como recordarán los asistentes al concierto en la bodega Calzadilla pues fue allí donde se comunicó.

Ahora nos hemos propuesto un nuevo reto, llegar a 300 Amigos el próximo 31 de diciembre. Es una meta que creemos asequible y podremos alcanzar sobre todo si contamos con la ayuda y complicidad de los actuales Amigos.

Se hace entrega de un lienzo restaurado al Museo de Arte Sacro

El sábado **7 de julio**, coincidiendo con un fin de semana intenso de actividades organizadas por la **Fundación Huete Futuro,** se hizo **entrega** al **Museo de Arte Sacro** de la parroquia de San Esteban Protomártir de Huete de un **nuevo óleo sobre lienzo restaurado por Teresa Cavestany por mediación de la Fundación Huete Futuro.**

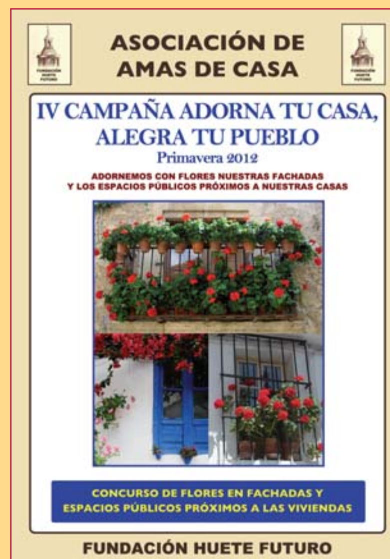


El óleo representa la **Anunciación del Arcángel Gabriel a la Virgen María** y forma parte de una colección de cinco lienzos de temas marianos que se conservan en el museo. Con este lienzo son ya tres los óleos, de esta colección de cinco, restaurados por Teresa Cavestany y todos ellos de manera **altruista**. El óleo entregado fue retirado para su restauración el 14 de enero del presente año y antes de cumplirse los seis meses ha sido devuelto al Museo de Arte Sacro. El **marco del lienzo** de **plata corlada,** como en el caso de los dos cuadros anteriormente restaurados, fue **restaurado** por un **especialista** en estos trabajos y el coste de dicha restauración ha sido **financiado** por la **Fundación Huete Futuro**. Con la restauración de este lienzo son en total **cuatro** los **cuadros** de la parroquia de San Esteban Protomártir **restaurados por Teresa Cavestany** por mediación de la **Fundación Huete Futuro**, siendo el primero el Velo de la Verónica, actualmente colgado en la capilla del Nazareno, cuya restauración se llevó a cabo en el año 2009.

Campaña de sensibilización: "Adorna tu casa, alegra tu pueblo"

Por cuarto año consecutivo y en colaboración con la Asociación de Amas de Casa, la **Fundación Huete Futuro** lanzó en el mes de mayo la campaña "Adorna tu casa, alegra tu pueblo". Una campaña que va calando poco a poco en el ambiente del pueblo cuando llega la primavera, pues se nota que con cada nuevo año las y los participantes aumentan y si no que les pregunten a los puestos de flores del mercadillo de los sábados.

La participación de los ciudadanos de Huete en este tipo de acciones colectivas es una manifestación de que Huete les importa y les conmueve, es una muestra de que están dispuestos a arrimar el hombro. Conseguir que Huete se muestre más vistoso y alegre cuando estalla nuestra tardía primavera es un modo de darle la bienvenida al que nos visita y de alegrarle la vida a todos nuestros conciudadanos, un bonito modo de preocuparse un poco más por los demás. En estos tiempos de crisis en los que las Administraciones están profundamente deficitarias lo que más puede ayudar a construir el futuro es el esfuerzo de los ciudadanos y este es un modo muy alegre y gratificante de aportar nuestro "grano de arena".



III Ciclo de Conciertos de Jazz Solsticio de Verano

El III Ciclo de Conciertos Jazz Solsticio de Verano ha sido un éxito de participación y con ello se han alcanzado todos los objetivos que la Fundación se había propuesto. También ha sido un éxito de colaboraciones: el Ayuntamiento de Huete, la Bodega Calzadilla, las empresas Lactoganadera Río Mayor y la SAT Río Mayor, el Restaurante Castilla de Villalba del Rey y muchas otras personas que a título individual han querido prestar en estos conciertos su ayuda y colaboración, además de los Amigos de la Fundación.

Sábado, 30 de junio: Ábside de Santa María de Atienza

Con el primero de los dos conciertos, celebrado en el Ábside de Santa María de Atienza, la **Fundación Huete Futuro** ha querido volver a aportar una actividad y colaborar para hacer de Huete un referente musical y cultural de ámbito provincial, primero, pero sobre todo, a medio y largo plazo, autonómico y nacional, algo que deberemos conseguir entre todos.



Pero además, la **Fundación Huete Futuro** con el Concierto de Jazz que se celebró en el Ábside de Santa María de Atienza, realiza una apuesta decidida por la recuperación de este espacio emblemático de Huete. Este es un claro ejemplo de una actividad al servicio de un objetivo, es decir una estrategia de actuación. La recuperación del patrimonio edificado de Huete, lleva inexorablemente unido darle un destino, para lo cual deberemos crear previamente las necesidades que justifiquen su rehabilitación y restauración, y para ello deberemos conseguir ampliar y mejorar la vida cultural de Huete con actividades de buen nivel y bien organizadas.





La escenografía, un Ábside del siglo XIII iluminado en una noche de verano, acogiendo a **Santiago Reyes Quarter**, un grupo de Jazz compuesto por cuatro veteranos músicos (guitarra, saxo tenor, contrabajo y batería) que nos ofrecieron su repertorio de Jazz con esas premisas que son imprescindibles: intuición, emoción, conocimiento de las alturas, intelecto y swing (hábito); y todo ello mientras los rayos de sol se apagaban lentamente tras el "castillo". Un bonito anochecer, aunque esta vez, demasiado fresco.

Más de doscientas personas asistieron al comienzo del concierto, un buen número de ellas de pié por falta de sillas, y refrendaron con sus aplausos diversos momentos de la actuación. La pena fue que después de unas semanas de calores, el fresco de la noche del sábado 30 de junio, torno a frío, y no fue cómodo asistir a la segunda parte del concierto que finalmente hubo que abreviar.



También este III Ciclo de Conciertos Jazz Solsticio de Verano ha sido un éxito de apoyos y ayudas conseguidas, gracias a las cuales la Fundación ha tenido que dedicar menos recursos propios a su financiación. Desde estas página agradecemos las ayudas concedidas al CEDER Alcarria Conquense y al programa LEADER que gestiona, a la Fundación Caja Rural de Cuenca y la Excelentísima Diputación Provincial.

Sábado, 7 de julio: Jardines de la Bodega Calzadilla

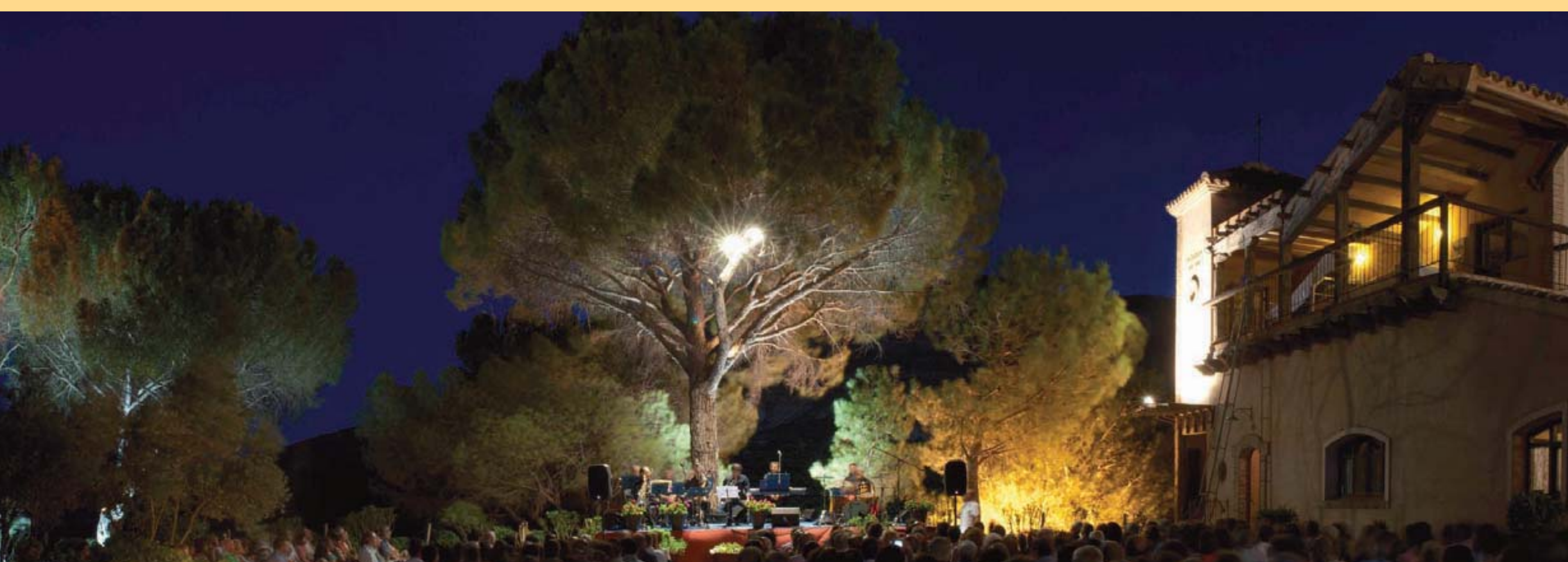
Por segundo año consecutivo, la **Fundación Huete Futuro** gracias a la colaboración de la familia Uribes Madero pudo ofrecer este concierto, al aire libre, en los jardines de la **Bodega Calzadilla**, un marco incomparable sumergido en el paisaje del valle del río Mayor, en pleno corazón de la comarca natural de La Alcarria Conquense cuya capital es Huete.

El sábado 7 de julio, la **Fundación Huete Futuro** celebró un concierto dirigido a los Amigos de la Fundación y otras personas invitadas para la ocasión que representan a distintas entidades públicas y privadas de la provincia y con las que la Fundación desea mantener relaciones en beneficio de Huete.

Los Amigos de la Fundación han sido, tanto en el pasado año como en este, los primeros a los iba dirigido este concierto pues es el modo con el que la Fundación quiere manifestarles su agradecimiento por la confianza que han depositado en ella. Y junto con el agradecimiento hacerles llegar un mensaje reiterado: "que sin los Amigos, la **Fundación Huete Futuro** no es nada y que por tanto necesitamos seguir contando con su apoyo, ayuda y colaboración para poder hacer realidad nuestro fin: **Recuperar el pasado de Huete, para construir su futuro**".

En el concierto intervino la Big Band de Pepe Sánchez, compuesta para la ocasión por nueve músicos y la voz de Araceli Lavado, dirigidos todos por él mismo desde la batería. Un piano, dos trompetas, contrabajo, tres saxos, guitarra bajo y la batería, hicieron disfrutar a los asistentes y, por añadidura, la sorpresa de disfrutar de la actuación al saxo de Rafael Serrano, hijo de Huete, que tuvo sus momentos de interpretación en solitario.





Pero además, en el caso del Concierto en la Bodega Calzadilla, este fue posible gracias a Celia Madero y Francisco Uribes, al Pago Calzadilla, sin cuyo concurso hubiera sido imposible algo semejante a lo que allí se vivió. Tenemos que extender nuestro agradecimiento a Paula Uribes y a todos los empleados de la Bodega; al alcalde de Huete, a toda la corporación municipal y a todos los empleados del ayuntamiento; un agradecimiento muy especial a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil y, finalmente, a todos los patronos y Amigos de la Fundación que de una manera u otra estuvieron colaborando para que fuese posible el acto.



Como es conocido, a Pepe Sánchez, en 1980, la revista americana "Modern Drummer" le concedió el premio a uno de los cuatro mejores baterías del momento en el ranking mundial. Desde entonces ha colaborado con prestigiosas figuras como por ejemplo Julio Iglesias, Bárbara Streisand, Diana Ross, Waldo de los Ríos, etc.

Con un repertorio de Jazz suficientemente conocido y popular pudimos disfrutar de la buena música interpretada por un grupo excelente, liderado por un músico igualmente excelente y todo ello en un marco y ambiente inigualable: los jardines de la bodega Calzadilla en el corazón de La Alcarria Conquense sintiendo y viendo el anochecer del Solsticio de Verano.

Efectivamente, fue una noche mágica en un entorno único; mientras se celebró, la luz del día declinó y la oscuridad de la noche era ganada por la luz de los focos que, estratégicamente situados, fundían la arquitectura de la bodega con los pinos y el paisaje. Verdaderamente un gozo vivir esta experiencia que esperemos pueda convertirse en tradición.

Al concierto asistieron trescientas cincuenta personas, entre Amigos de la Fundación e invitados; un lleno total y una participación del público que sintonizó en todo momento con la música, acompañándola con los pies y las manos para terminar, en las interpretaciones finales de propina y agradecimiento del grupo, puestos en pié siguiendo la música con todo el cuerpo, bailando, qué mejor forma de terminar y corroborar el éxito del concierto.

Después, llegó el momento de hablar entre amigos de planes y proyectos, fichar nuevos Amigos para la Fundación y todo ello disfrutando de la temperatura de la noche en los jardines de la bodega con una copa de vino Calzadilla en la mano y mientras se servía un catering contratado para la ocasión. Sí, una velada final mágica como correspondía tras la magia del concierto.





Concentración de coches históricos y Rally Alcarria Conquense
Huete: 6,7 y 8 de julio

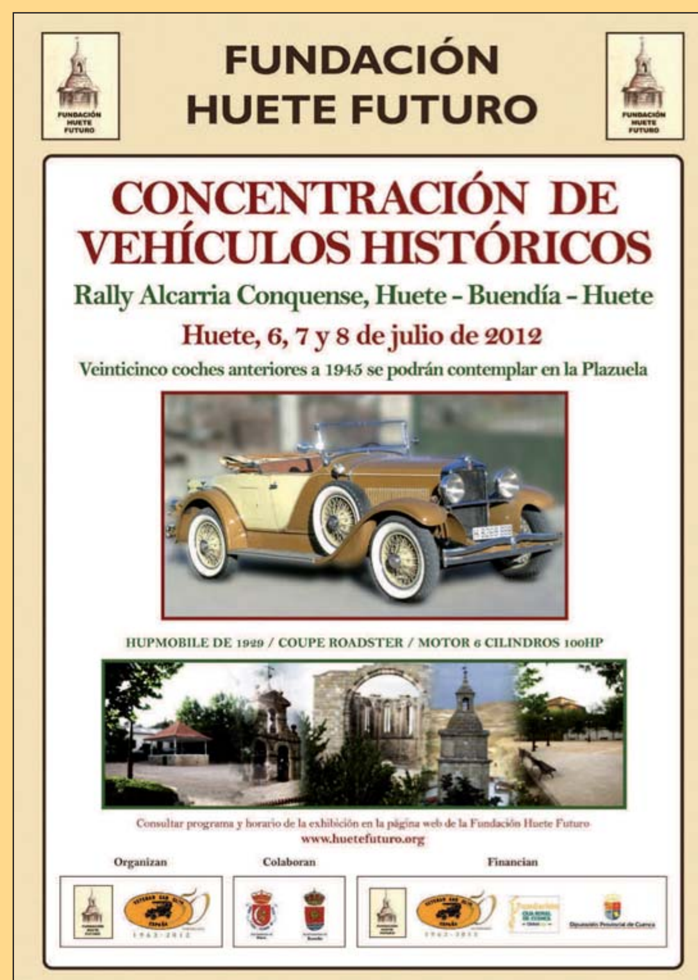
Los días 6, 7 y 8 del pasado mes de julio, organizado por la **Fundación Huete Futuro** y el Veteran Car Club de España y con la colaboración del ayuntamiento de Huete, celebramos una Concentración de Coches Históricos y el primer Rally Alcarria Conquense. Este evento fue seguido durante los tres días por muchos optenses y visitantes atraídos por esta concentración como se puede comprobar por las imágenes que acompañan este artículo.

El viernes 6 de julio a las 12 horas, los vehículos participantes llegaron en caravana a Huete y tras atravesar la población por las calles Nueva, Mayor y Juan Carlos I, se les dio el recibiendo inicial y se asignaron dorsales y lugar de aparcamiento-exposición.



Los dieciséis vehículos participantes quedaron aparcados en la Plazuela, permaneciendo en el lugar día y noche, salvo el tiempo empleado para el Rally Alcarria Conquense celebrado el día 7. Se establecieron unas medidas de seguridad imprescindibles para que los coches fuesen respetados y toda la exhibición transcurrió sin incidentes; los vehículos estuvieron acotados rectangularmente en todo su perímetro por pináculos y cuerdas, que establecían una distancia de respeto para los visitantes, además de la seguridad privada permanente contratada para la ocasión.





El sábado 7 de julio fue el día de Rally Alcarria Conquense, cuya salida o inicio estaba prevista para las 12 horas. Poco antes de las 12 horas se inició la preparación de los coches para partir hacia Buendía, lugar de destino del Rally Alcarria Conquense esa mañana, que finalizaría por la tarde con la vuelta a Huete. A la hora prevista se inició la marcha encabezados por el Mercury Saloon, 1953, de José Alfredo Álvarez, presidente del Veteran Car Club de España, al que seguía el Hupmobile Roadster, 1929, de Jesús Bellver al que acompañaba su esposa, Angustias Reneses; ellos han sido quienes han tenido la iniciativa y han promovido que celebráramos esta concentración de coches históricos en Huete y el Rally Alcarria Conquense.



Sobre las 13 horas fueron llegando los vehículos a Buendía. Los vehículos mencionados como cabeza de la marcha eran seguidos por un Nash Eight Saloon, 1930; después un Ford Tudoor Coach, 1934; tras él un Mercedes 170V Cabrio de 1935; un Cord 812 Cabrio de 1937; un Ford Deluxe Saloon, 1939; un Rover P-2 de 1940,… y así hasta completar los dieciséis vehículos participantes. Tras aparcar los coches y atender a las autoridades locales y vecinos, se les ofreció una comida por el ayuntamiento de Buendía y una larga sobremesa los llevó hasta la hora de salida para retornar a Huete, y así, pasadas las 17 horas, se inició la vuelta al lugar de procedencia, a donde llegaron tal como estaba previsto a las 18 horas.



Todos los participantes y acompañantes de la Concentración de Vehículos Históricos y en el Rally Alcarria Conquense fueron invitados al concierto de Jazz celebrado ese sábado día 7 de julio en la bodega Calzadilla, así que allí fueron trasladados en microbús para que pudieran disfrutar de la noche en los jardines de la bodega Calzadilla y del Jazz de la Big Band de Pepe Sánchez.

El domingo 8 fue el día de la partida, pero antes en un sencillo acto en el ayuntamiento el Veteran Car Club agradeció al alcalde de Huete las atenciones recibidas durante los días de estancia en esta Ciudad. Desde media mañana los vehículos fueron poco a poco saliendo para retornar a sus lugares de origen.









